

MANIFESTA15
Barcelona
Metropolitana
2024

N

Nota de Prensa

E

5 de septiembre de 2024

W

S

Nota de prensa — 5 de septiembre de 2024

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana potencia la transformación ecosocial, mostrando las obras multidisciplinarias de más de 90 participantes en 12 ciudades

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana se inaugura el día 8 de septiembre y durará hasta el 24 de noviembre de 2024. Con el mayor alcance geográfico en la historia de la Bienal Nómada Europea, esta edición descentralizada responde a la invitación que la bienal recibió de Barcelona, junto con 11 ciudades de la región metropolitana, en su candidatura. La propuesta hacía un llamamiento para que la edición contribuyera a replantear qué papel desempeñan las zonas de fuera del núcleo histórico de Barcelona y explorara cómo se podrían mejorar las relaciones entre los entornos contruidos y los naturales de la región metropolitana. Con esta idea en mente, Manifesta 15 inició un ambicioso experimento sobre cómo las intervenciones artísticas pueden impulsar la transformación ecosocial. La edición indaga no solo en los retos urbanos, ambientales y políticos a los que se tiene que enfrentar la región metropolitana, sino también en cómo estos desafíos reflejan los que afectan a otras metrópolis de Europa.

El corazón de Manifesta 15 es el antiguo edificio de la editorial Gustavo Gili, ubicado en el barrio barcelonés del Eixample. Durante Manifesta 15, el edificio de corte racionalista alberga tres presentaciones archivísticas de nuevo encargo, que forman la base histórica de esta edición. Las presentaciones se titulan *Fora per fer escola: prácticas radicales desde las pedagogías catalanas*, *Escola de Passats: Barcelona y la imaginación política radical* y *Arxius Negres: fragmentos de una metrópolis anticolonial*, y han sido organizados por el Departamento de Educación y Mediación de Manifesta 15, Germán Labrador Méndez y Tania Safura Adam.

Desde la antigua sede de la editorial Gustavo Gili, Manifesta 15 se extiende por toda la región metropolitana. La edición se organiza en tres clústeres, que son temáticos y geográficos a la vez: *Equilibrando conflictos* (delta del Llobregat), *Cuidar y cuidarnos* (sierra de Collserola hacia el Vallès) e *Imaginando Futuros* (río Besòs y alrededores). En estos clústeres, enraizados en las realidades locales, más de 90 participantes presentan obras multidisciplinarias que amplían nuestra comprensión de cómo nos relacionamos entre personas y con los recursos naturales que nos rodean. Cada clúster está radicado en una sede principal, que refleja simbólicamente la temática y alberga una gran presentación grupal, y se extiende a otros lugares extraordinarios en las cercanías.

Coincidiendo con su trigésimo aniversario y continuando con la transformación de la Bienal Nómada Europea en un instrumento inclusivo y de múltiples niveles de compromiso cívico y cultural, esta edición de Manifesta se distingue por varias características diferenciales. La primera es el predominante compromiso con la **investigación archivística**. Barcelona y la región metropolitana han experimentado numerosas evoluciones; con el paso el tiempo, se han pasado por alto, subestimado o reprimido una serie de movimientos y metodologías históricas. Manifesta 15 ha investigado los legados de una selección de eventos e iniciativas pasadas, no solo consultando archivos existentes, sino también colaborando con especialistas para generar nuevos archi-

vos. Además de las presentaciones en la Gustavo Gili, Las Tres Chimeneas acogen un proyecto que mapea la historia social e industrial de Sant Adrià de Besòs.

La producción de conocimiento participativa es fundamental para todas las ediciones de la Bienal Nómada Europea, incluida Manifesta 15. Esta edición descentralizada se nutre, entre otras fuentes, de las aportaciones compartidas durante la Asamblea Metropolitana organizada con población local. Estas aportaciones fundamentaron el desarrollo del marco conceptual para Manifesta 15, que aborda cómo, al repensar nuestro contrato social y qué papel pueden desempeñar las prácticas artísticas en este contexto, podemos concebir formas alternativas de vivir más en armonía con el entorno natural. Además, una proporción significativa de participantes —entre quienes hay artistas, activistas, profesionales del mundo académico y comunidades grupales— crearon su obra *in situ* durante un largo período de tiempo y solidariamente entre sí. Que lo hicieran así concuerda con el afán de la bienal por forjar vínculos sostenibles y transversales entre las diversas partes interesadas.

En todo momento y lugar, Manifesta 15 tiene muy en cuenta **perspectivas más allá de la humana**, incluyendo las de los ríos, la montaña y el mar de Barcelona y la región metropolitana, así como las de las especies que residen —a menudo en circunstancias adversas— en estos entornos. Intrínsecamente, esta edición pone de relieve cómo puede aprender la humanidad de la resiliencia de la naturaleza, a la vez que lidia con cómo pueden respetarse mejor los límites de la naturaleza, en la actualidad y a perpetuidad.

Manifesta 15 aumenta las sinergias entre comunidades de la región metropolitana que históricamente han estado aisladas unas de otras por innumerables razones estructurales. La bienal lo hace partiendo de la creencia de que, al mirar más allá de sí mismas, las sociedades pueden forjar nuevos caminos de conexión. Las personas que visiten Manifesta 15 también tendrán un papel fundamental en este proceso. Dado el alcance de la edición, no habrá dos visitas iguales. A medida que las personas visitantes recorran

la región, se convertirán en agentes de cambio en el proceso de descentralización, ayudando a mapear la región de nuevo. Con este fin, de una semana a otra y durante sus 12 semanas de duración, el enfoque de Manifesta 15 cambiará, y la atención se centrará en cada ciudad participante. Durante estas Focus Weeks, las contribuciones de los Representantes Artísticos de la bienal, líderes culturales de cada ciudad, brillarán con luz propia. Los representantes sitúan la bienal en sus ciudades organizando Manifesta 15+, un programa de actividades y eventos que celebran la excelencia cultural en la región metropolitana. Véase el **Anexo 3** para obtener información adicional sobre las *Focus Weeks* y *Manifesta 15 +*.

La Bienal Nómada Europea evoluciona en diálogo con sus comunidades de acogida. Para Manifesta 15, el *modus operandi* de la bienal se ha visto profundamente influenciado por la tradición catalana del igualitarismo cultural. La descentralización física de Manifesta 15 por toda la región metropolitana está vinculada a una democratización de la toma de decisiones, como lo indica la creación del papel de Representante Artístico para esta edición, así como la distribución de responsabilidades entre la Directora, las personas encargadas de la Mediación Artística, el equipo de Manifesta 15, las personas encargadas de organizar las presentaciones de archivo y el público, por mencionar algunos y algunas integrantes esenciales. Más que nunca en la historia de la bienal, en esta edición prima la difusión frente a la concentración y se empodera la expresión colectiva. Los resultados de esta vasta labor serán evaluados críticamente durante un Open Forum de Manifesta 15 que tendrá lugar al final de la edición. El foro tendrá un formato reflexivo que se corresponderá con los temas planteados a lo largo de la edición, y se espera que culmine con la declaración de un Llamamiento a la acción para sostener el legado de la edición según los muchos y variados intereses de la ciudadanía metropolitana.

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana opera en multitud de capas, ayudando a solidificar redes alternativas al servicio de la transformación ecosocial, aquí, ahora y más allá.

Notas para los editores:

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana 2024 es coiniada con el Ajuntament de Barcelona y la International Foundation Manifesta.

Manifesta 15 cuenta, también, con el apoyo económico de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona y el Ministerio de Cultura y Deporte.

Entradas:

Manifesta 15 tendrá una entrada a un precio único de 15 € que será válida durante toda la bienal para las tres sedes principales: Casa Gomis, el Monasterio de Sant Cugat y las Tres Chimeneas. También se aplicarán descuentos puntuales. El resto de sedes será de entrada libre. Las entradas se encuentran actualmente a la venta en la página web de Manifesta 15.

Nota de Prensa:

5 de septiembre de 2024

Anexo 1

Lista completa de participantes

Anexo 2

Sedes de Manifesta 15

Anexo 3

Programa Manifesta 15 +

Anexo 4

Manifesta 15 Facts and Figures

Anexo 5

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana Archivos

Carpeta de prensa

Haz **click en este** enlace o accede mediante el siguiente código QR:



Sobre Manifesta 15:

<https://manifesta15.org/es/sobre-manifesta>

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana:

Del 8 de septiembre al 24 de noviembre de 2024

Próxima región anfitriona:

Manifesta 16 Ruhr Area 2026

Contactos de prensa:

Prensa nacional:

Diana Jové

dianajove@manifesta.org

Sergio Rodríguez

sergiorodriguez@manifesta.org

Manifesta 15 Press

m15press@manifesta.org

Prensa internacional:

Pickles PR: Enrichetta Cardinale

enrichetta@picklespr.com

Prensa alemana:

Kathrin Luz

kl@neumann-luz.de

Prensa francesa:

Nadia Fatnassi

nadia@closeencounters.fr

Enlaces redes sociales:

Instagram

Facebook

YouTube

X

LinkedIn

TikTok