

MANIFESTA15

Barcelona

Metropolitana

2024

Anexo 5 — Los archivos de Manifesta 15

Barcelona Metropolitana

La Bienal Nómada Europea se enorgullece de ir más allá de lo superficial en su implicación con sus Ciudades y Regiones Anfitrionas. Para Manifesta 15, la bienal ha indagado en el legado de los acontecimientos e iniciativas habidas en el pasado reciente y lejano en Barcelona y la región metropolitana, que se relacionan tanto temática como geográficamente con los tres clústeres de la bienal. La bienal lo ha hecho no solo consultando archivos existentes, sino también colaborando con especialistas para generar nuevos archivos. Esta línea de investigación ha dado como resultado la organización de cuatro presentaciones archivísticas, tres de las cuales se encuentran en la antigua sede de la editorial Gustavo Gili de Barcelona y una en Las Tres Chimeneas de Sant Adrià de Besòs.

La antigua sede de la editorial Gustavo Gili

Las tres presentaciones archivísticas en la Gustavo Gili forman colectivamente la base histórica de Manifesta 15 Barcelona Metropolitana. Se titulan *Fora per fer escola: prácticas radicales desde las pedagogías catalanas*, *Escola de passats: Barcelona y la imaginación política radical* y *Arxius Negres: fragmentos de una metrópoli anticolonial*, respectivamente. Repletas de materiales originales e interpretativos, las presentaciones (re)evalúan críticamente costumbres, movimientos y metodologías que se han pasado por alto, subestimado o reprimido en el pasado. En su conjunto, las presentaciones ilustran los matices de la trayectoria que ha seguido la región y ofrecen perspectivas históricas versátiles para afrontar los desafíos actuales más apremiantes.

Fora per fer escola ha sido conceptualizada por el Departamento de Educación y Mediación de Manifesta 15. Traducido del catalán, el título de la presentación tiene múltiples connotaciones: llevar la educación al aire libre, sentar precedentes y sufrir el despido —o incluso el exilio— por crear escuela. La presentación surge de la investigación que la bienal encargó a colectivos y artistas sobre la *Escola de Bosc* (Escuela de Bosque, fundada en 1914), la *Escola del Mar* (Escuela del Mar, fundada en 1921), la *Escola Vella Joana* (fundada en 1921), el colectivo de docentes *Batec* (Latido, década de 1930), y *Escoles en Lluita* (Escuelas en Lucha, a finales de la década de 1970).

Escola de passats ha sido conceptualizada por Germán Labrador Méndez, un estudioso de la España moderna y contemporánea, miembro del claustro de profesores de la Universidad de Princeton. La presentación es un archivo de experiencias históricas, de carácter estético y político, situadas en la Barcelona metropolitana y dispuestas mediante seis pasajes históricos clave, desde los orígenes coloniales del capitalismo industrial hasta la actual crisis ecosocial. En la presentación, se invoca el pasado a modo de laboratorio democrático, compilado en un archivo de imaginaciones utópicas, desde el cual proyectar futuros colectivos deseables.

Arxius Negres ha sido conceptualizada por Tania Sáfura Adam, comisaria, investigadora y fundadora de Radio Africa. Centrada en la vida de la población negra en la región metropolitana, la presentación es un ejercicio de historia y escritura que busca establecer la memoria colectiva reuniendo fragmentos a veces dispares que se encuentran dispersos en los espectros político, cultural y doméstico, y que operan en las zonas fronterizas entre lo informal y lo formal, lo legal y lo ilícito y lo caótico y lo ordenado.

Las Tres Chimeneas

La presentación en Las Tres Chimeneas se titula *Memoria del humo. Conflictos ecosociales en zonas de sacrificio*. Traza la historia social e industrial de Sant Adrià de Besòs, sacando a la luz la larga lucha constante de la población residente por unas condiciones de vida equitativas, a la vez que hace hincapié en el deber de priorizar sus aspiraciones en la adaptación futura del uso de la central térmica.

Memoria del humo ha sido elaborada por Manifesta 15 con la colaboración de un gran número de particulares y asociaciones de Sant Adrià. Mostrando material de archivo y documental, la presentación reúne diversas perspectivas y propone modelos alternativos de coautoría y convivencia. Durante toda la bienal, la presentación cobra vida mediante una serie de programas especiales dedicada a las comunidades locales y al público en general.

Notas para los editores:

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana 2024 es coiniada con el Ajuntament de Barcelona y la International Foundation Manifesta.

Manifesta 15 cuenta, también, con el apoyo económico de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona y el Ministerio de Cultura y Deporte.

Entradas:

Manifesta 15 tendrá una entrada a un precio único de 15 € que será válida durante toda la bienal para las tres sedes principales: Casa Gomis, el Monasterio de Sant Cugat y las Tres Chimeneas. También se aplicarán descuentos puntuales. El resto de sedes será de entrada libre. Las entradas se encuentran actualmente a la venta en la página web de Manifesta 15.

Nota de Prensa:

5 de septiembre de 2024

Anexo 1

Lista completa de participantes

Anexo 2

Sedes de Manifesta 15

Anexo 3

Programa Manifesta 15 +

Anexo 4

Manifesta 15 Facts and Figures

Anexo 5

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana Archivos

Carpeta de prensa

Haz **click en este** enlace o accede mediante el siguiente código QR:



Sobre Manifesta 15:

<https://manifesta15.org/es/sobre-manifesta>

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana:

Del 8 de septiembre al 24 de noviembre de 2024

Próxima región anfitriona:

Manifesta 16 Ruhr Area 2026

Contactos de prensa:

Prensa nacional:

Diana Jové

dianajove@manifesta.org

Sergio Rodríguez

sergiorodriguez@manifesta.org

Manifesta 15 Press

m15press@manifesta.org

Prensa internacional:

Pickles PR: Enrichetta Cardinale

enrichetta@picklespr.com

Prensa alemana:

Kathrin Luz

kl@neumann-luz.de

Prensa francesa:

Nadia Fatnassi

nadia@closeencounters.fr

Enlaces redes sociales:

Instagram

Facebook

YouTube

X

LinkedIn

TikTok